



## L'ours de La Rosière

Derrière ce nom, il y a un chalet qui joue une partition sans fausse note où les ambiances et les aménagements font honneur au magnifique paysage. Mais c'est surtout un vrai projet de vie, réfléchi, mené par un couple impliqué, pleinement investi dans sa réalisation.

Compte tenu de la déclivité des lieux, les 300 m<sup>2</sup> du chalet s'étalent dans la pente sur quatre niveaux. Un projet impressionnant. Le mélange de la pierre, du bois et ces grandes colonnes sont typiques de la région. L'habillage des murs en schiste rouillé se marie à merveille avec la couleur légèrement orangée du Douglas. La couverture est en bac acier avec une belle zinguerie en cuivre. 100 m<sup>2</sup> de terrasses pour profiter de la vue !  
© Hélène Rolland



Il n'y a aucun doute, la passion a guidé cette réalisation. Et la voix du propriétaire trahit son enthousiasme et son bonheur. « Nous sommes des passionnés de montagne, l'hiver évidemment, mais surtout l'été qui propose un grand nombre d'activités. Et depuis 3 ans nous cherchions un chalet de famille et de copains. On était plutôt attirés par la Savoie et c'est un ami qui nous a fait connaître La Rosière. Nous sommes tombés sous le charme. La station correspondait à tout ce que nous aimions. Il n'y a pas de grands immeubles, la vue sur le paysage est somptueuse, les gens accueillants, le domaine est très bon, l'emplacement est parfait. On a eu un vrai coup de cœur pour le lieu ! Par contre on visitait des chalets, mais rien ne nous emballait. Et puis un jour un terrain se libère et on saute sur l'occasion. Je le visite, j'appelle ma femme et je lui dis on achète. Le quartier est très agréable, plein de vie, tout se fait à pieds, pas besoin de la voiture. »

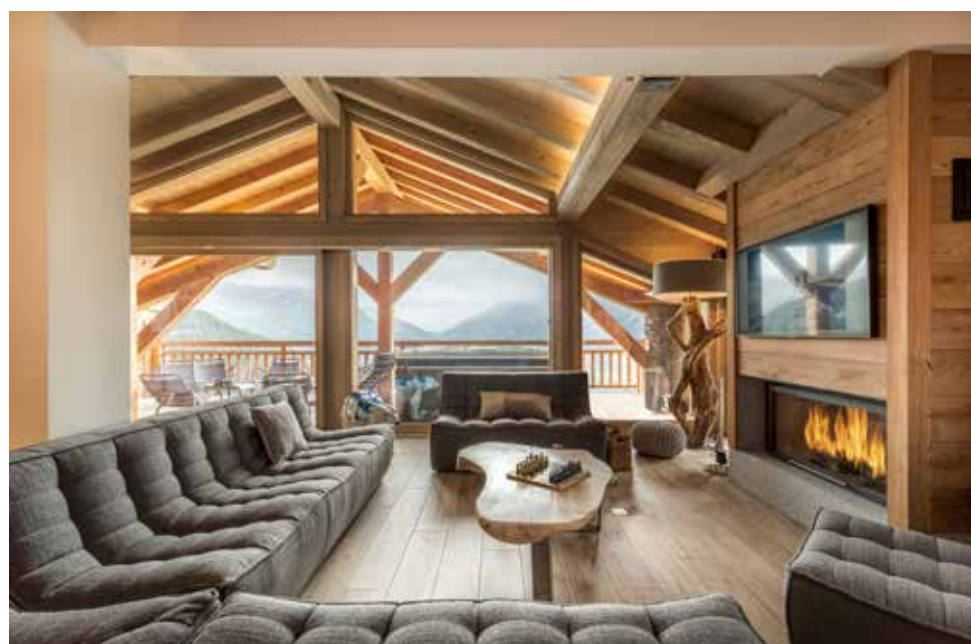


La cuisine est un mélange de stratifié gris anthracite mat et de bois thermo traité pour l'habillage de bar, avec un rappel sur la hotte de la cheminée. © Daniel Durand

Raffinement et élégance, lignes épurées, clarté, le style Grosset Janin. Une table en frêne au design contemporain fabriquée par les équipes Grosset Janin trône dans la pièce de vie. © Daniel Durand

Pour les murs, l'alternance est de mise avec des enduits au plâtre ou un lambris trois largeurs avec une finition gommée puis protégée par des teintes positives (achetées localement dans la vallée). © Daniel Durand

Ce superbe ours sur lequel on peut voir le chalet des propriétaires et le mont Pourri est l'œuvre de Corinne Dunand. Le luminaire et la table basse sont de l'Atelier Les Racines aux Houches. Toutes les photos de montagne sont de Mario Colonel. © Daniel Durand



## Grosset Janin

« Et puis une fois que vous avez le terrain la question se pose : qu'est-ce qu'on fait ? Il fallait un architecte ou un constructeur donc on a acheté votre magazine pour trouver le bon interlocuteur. Et de recherche en recherche, notre choix s'est porté sur Grosset Janin et nous ne l'avons pas regretté. C'est une histoire de personnes. Nous nous sommes tout de suite entendus. Ça ne s'explique pas, c'est une question de feeling. Ce que j'ai aimé chez eux c'est la passion pour leur métier, le fait que l'entreprise utilise du bois français et qu'ils proposent des charpentes traditionnelles avec des assemblages à l'ancienne. Et voir les gens travailler sur le chantier, leur minutie, c'est magnifique. »

## Goûts

« C'est le projet d'une vie donc on s'est investi au maximum. J'étais tous les 15 jours

sur le chantier. On a choisi les matériaux, des artisans locaux pour mettre en avant leur savoir-faire, des équipements, la déco, des objets artisanaux originaux, les systèmes domotiques (chauffage, lumière) ou encore les équipements. Cet investissement personnel était obligatoire. Il fallait que ce soit un lieu où l'on se sente bien avec la famille, les enfants, un jour les petits-enfants ou encore les amis. Même si nous le mettons en location (voir carnet d'adresses), nous en profitons pour les vacances, mais c'est surtout un endroit où l'on vivra un jour c'est certain ! Il fallait donc qu'il nous ressemble, conforme à nos goûts et nos envies. Je dis souvent à mes amis de ne pas chercher de maison de retraite. Plus tard, on s'installera ici. On voulait un lieu où l'on puisse se retrouver, mais que chacun ait son indépendance. Il fallait que ce soit convivial, chaleureux. Que l'on s'y sente comme à la maison. Ce qui est important car



Un garde-corps vitré original pensé par le propriétaire. Une vitrine avec des skis retraçant l'évolution du matériel de 1890 à nos jours. © Héléne Rolland



Ses aménagements haut de gamme (jacuzzi 7 places, sauna, cave à vin, salle TV/Bibliothèque, salle de jeux avec billard, baby-foot et discothèque) en font un lieu au confort sans faille. Au premier étage on trouve une cave à vin en bois thermotréité avec du gravier de Marlens gris anthracite (issus de la carrière locale) et une climatisation de cave intégrée dans les placards adjacents. © Daniel Durand





Taninges Télécabines a rénové et transformé un vieux télésiège 3 places en un strapontin original pour admirer la somptueuse vue. © Daniel Durand



Les étages sont desservis par des escaliers aux marches en frêne pour une meilleur longévité. © Daniel Durand



Dans les salles de bain on retrouve un carrelage de grands formats ton pierre pour rester dans l'esprit montagne et des meubles vasques en bois sur mesure réalisés par Grosset Janin. © Daniel Durand



Soucieux de pouvoir accueillir les personnes à mobilité réduite, le chalet a été pensé afin de permettre à tous de se sentir bien. L'Ours de La Rosière propose ainsi un ascenseur desservant 4 étages, une chambre, une salle de bains et des wc spécialement équipés avec notamment des ouvertures automatiques. L'espace de vie spacieux permet à un fauteuil roulant de circuler aisément. © Daniel Durand.



Au premier étage on retrouve un ski room en bois thermotraité avec une vue incroyable. © Daniel Durand



Ce dortoir est un lieu rêvé pour des enfants. C'est là encore l'œuvre des menuisiers du constructeur. © Daniel Durand.

« tout le monde n'a pas le même rythme ou les mêmes envies aux mêmes moments. Surtout quand le chalet est complet et que l'on est 14 ! Et puis il fallait que l'on puisse s'occuper lorsque la météo ne permet pas de sortir. » Ce n'est pas qu'un chalet, c'est leur chalet ! A leur image, avec leur personnalité.

### Signature

Mais pour parvenir à ce résultat, il faut savoir dompter son environnement. Et si en montagne les terrains en pente font partie du cahier des charges, il faut souligner le travail de toutes les équipes qui interviennent sur ce type de chantier et réalisent des prouesses. C'est d'ailleurs la pente qui a dicté l'organisation du chalet. Le bureau d'étude interne du constructeur a intégré cette contrainte et a su en faire un atout pour concevoir, poser et aménager ces 300 m². On retrouve par ailleurs toutes les spécificités qui font la réputation Grosset Janin. En premier lieu il y a la force d'une structure en poteaux-poutres qui offre de beaux volumes décloisonnés et de magnifiques hauteurs sous plafond. Avec de tels volumes, aussi vastes, la luminosité est au rendez-vous et le paysage est un invité constant. Les grandes ouvertures vitrées proposent une vue incroyable sur la Haute Tarentaise. Ensuite une grande partie du mobilier sur mesure a été dessinée et fabriquée dans les ateliers du constructeur. La cuisine, la table à manger et son pied très original, la bibliothèque, les lits pour enfants du dortoir, la salle de bains, les placards, le dressing ou encore la cave à vin, tous ces éléments sont l'œuvre des menuisiers experts de chez Grosset Janin.

### Étoilé

Sur les trois niveaux, rien ne manque en termes de décoration, de matériaux, d'équipements ou de mobilier. Mais l'ensemble a également été pensé pour vivre et profiter le mieux possible des espaces et de la vie extérieure. L'accent a aussi été mis sur l'accessibilité « J'ai eu un accident qui m'a cloué dans un fauteuil roulant pendant 4 mois. J'estime qu'il était important de penser à cela avec un ascenseur, une salle de bains, des wc et une chambre PMR. Il fallait également que les espaces permettent de circuler en fauteuil. On ne sait pas ce que l'avenir réserve. » C'est tout cela qui en fait l'unique chalet de La Rosière classé 5\*. Et si les propriétaires n'en profitent que depuis quelques mois, leur verdict est sans appel : « Parfait, on ne change rien. »

L'Ours de La Rosière c'est 300 m² de raffinement, de goût, de luminosité, composés de matières et matériaux haut de gamme et d'équipements qui en font un lieu de détente idéal en famille ou entre amis. Toutes les belles images d'Ours sont signées Daisy Giral dini. © Daniel Durand



↑ Dans les suites et les chambres, la filature Arpin a su créer un univers chaud et chaleureux où le luxe et la décontraction se marient harmonieusement. © Daniel Durand

↓ Pour les chambres, comme pour le salon, le choix s'est porté sur un carrelage imitation parquet pour un entretien plus facile. © Daniel Durand

