



Pour installer et organiser un chalet d'une telle stature sur un terrain en pente, la solution la plus pertinente est d'étagérer les niveaux. Cette architecture et cette organisation permettent d'absorber la déclivité en douceur et de contenir la volumétrie.

Un supplément d'âme

Photos : Eric Tops - Texte : Vincent Girardet

En matière de luxe, les chalets rivalisent entre eux. Matériaux haut de gamme, innovations technologiques, aménagements, décoration, espaces... Mais il y a un élément qui fait aussi la différence, un petit quelque chose en plus que l'on appelle un supplément d'âme.



La terrasse se couvre de belles lames d'ipé. Bois résistant, dense et lourd, il se pose sans crainte en extérieur. Imputrescible, il ne craint pas les intempéries, fait face aux agressions quotidiennes et aux variations de températures.



Face au Mont-Blanc ! L'une des volontés des clients était de bénéficier de la vue. Le chalet a été conçu pour pouvoir profiter du toit de l'Europe sans modération.

Un chalet, même très haut de gamme, n'est pas forcément synonyme de démesure. Il peut arborer une certaine simplicité où le bois suffit à le rendre exceptionnel et où le bien-être est peut-être le plus grand luxe. C'est ce qui se dégage de cette réalisation signée par le constructeur Grosset Janin. Ne nous y trompons pas, elle possède bien tous les éléments d'un programme de haute volée. Simple, il s'en échappe également une sensation agréable de chaleur et d'accueil, quelque chose d'indéfinissable, qui nous en fait presque oublier ses prestations. C'est ce supplément d'âme qui nous fait prendre conscience du privilège que nous avons de visiter et présenter des chalets aux ambiances raffinées où le travail du bois est sublimé.

Architecture

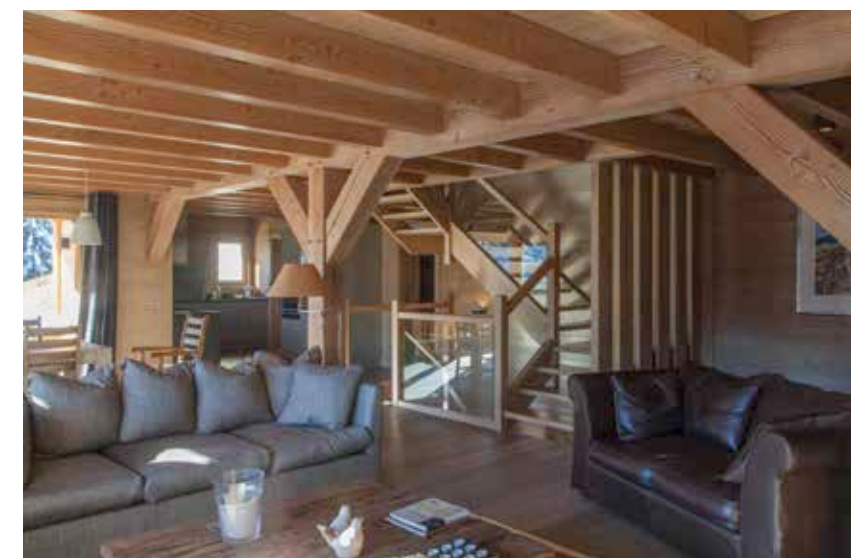
Dans une pente à plus de 50%, il a fallu trouver les bonnes recettes pour créer un ensemble qui s'intègre parfaitement dans l'environnement et soit agréable à vivre intérieurement. « Francis Desjobert s'est chargé de la conception et Benoît Pillon du design intérieur pour parvenir à un résultat le plus harmonieux et chaleureux possible », explique Angélique Picazo, responsable de l'agence de Megève pour les Chalets Grosset Janin. La réalisation épouse parfaitement la topographie. Les trois niveaux

qui s'écoulent avec légèreté dans la pente ont été soigneusement organisés pour permettre aux propriétaires d'évoluer sans difficulté. Cette intégration en douceur, où les volumes se succèdent par palier, a permis d'éviter un risque de massivité au bâtiment et de l'installer dans ce cadre délicat. C'est d'ailleurs cette forte déclivité qui a, en partie, dicté le dessin et l'organisation. « L'accès au chalet se fait par le haut de la parcelle. Le premier niveau regroupe le garage, l'entrée et toute la master bedroom avec son dressing, sa salle de bain et un beau balcon. Ensuite vous descendez pour trouver le séjour, le salon, la cuisine et le bureau du propriétaire. Enfin, on finit par le niveau le plus bas où sont installées les chambres des enfants et des amis. » Une organisation fonctionnelle avec des espaces qui s'ouvrent sur un paysage grandiose.

Ambiances

Car l'une des principales obligations du projet était de profiter d'un merveilleux voisin, le Mont-Blanc. « Il fallait créer un ensemble vitré et lumineux avec des espaces à vivre chaleureux en privilégiant la vue », poursuit Angélique Picazo. Les volumes sont bien dimensionnés, ni trop petits ni trop grands, à échelle humaine. C'est un chalet en bois avec du bois, à la fois traditionnel et moderne. Comme on les aime.

L'une des forces de cette réalisation est de pouvoir évoluer dans des espaces confortables et amples, sans pour autant donner dans la démesure. Les propriétaires vivent dans des ambiances chaleureuses et intimes. Ni trop petits, ni trop grands, les « pièces » sont à échelle humaine.



Dehors, les éléments de structure et les mardriers de remplissage trouvent leur forme dans du Douglas. Intérieurement, le sapin s'exprime avec force et légèreté avec des lames brossées de grandes largeurs. Des revêtements muraux du plus bel effet qui côtoient des enduits à la chaux. Au sol, un parquet huilé en chêne contrecollé chauffe les espaces. Le résultat ? Des ambiances lumineuses, claires et boisées. Tous ces éléments en bois (murs et structure) ont d'ailleurs reçu une teinte à l'eau sans COV. « Nous sommes très soucieux des produits que nous utilisons » poursuit Angélique Picazo.

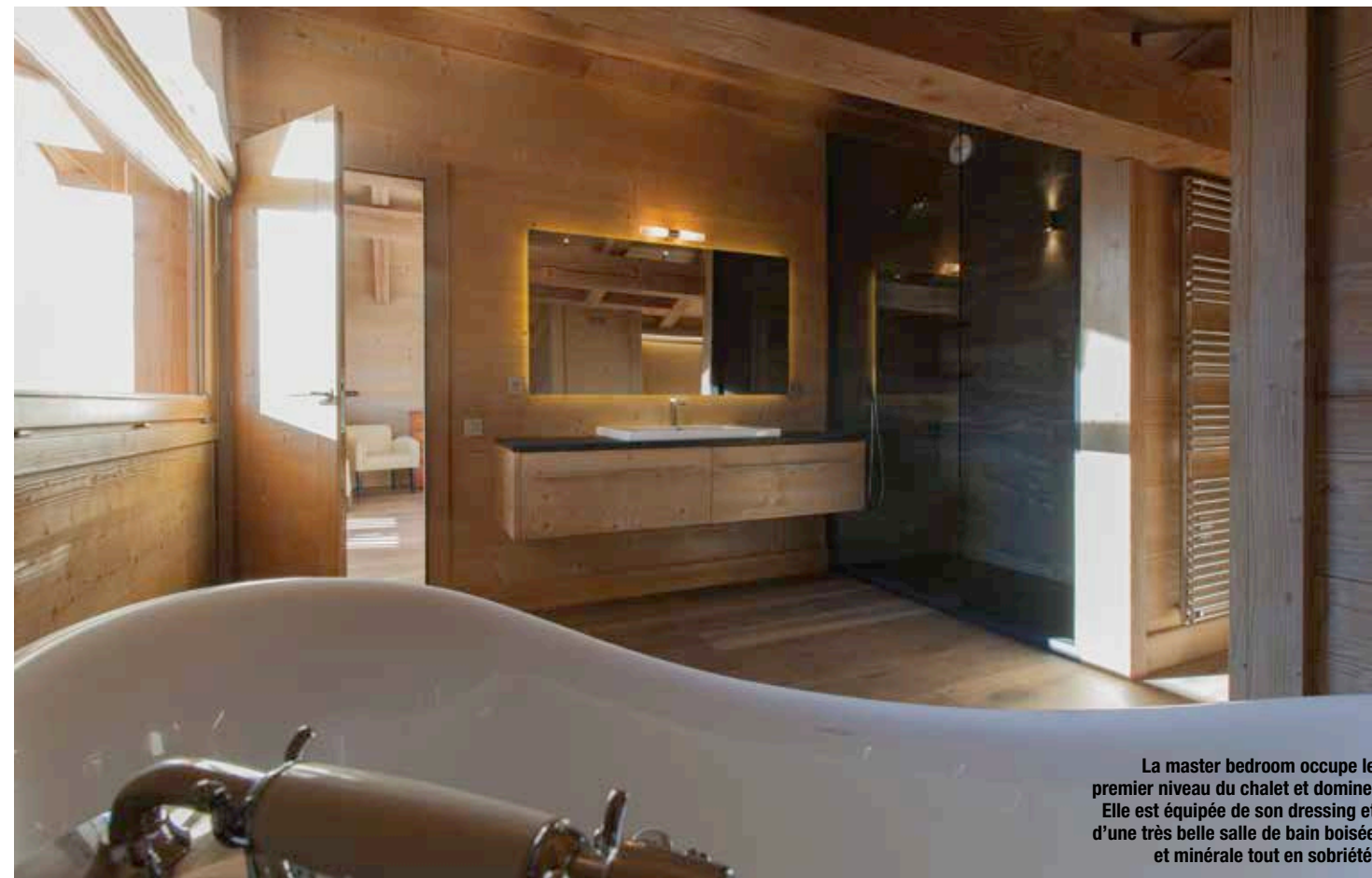
Santé dans l'habitat

Initié il y a déjà plusieurs années par Angélique Picazo, le concept de santé dans l'habitat prend de plus en plus d'ampleur chez Grosset-Janin. Très loin de n'être qu'un simple objet marketing, la responsable de l'agence de Megève s'implique pour aller encore plus loin. « La santé de l'habitant dans son habitat est devenue cruciale. C'est pour cela que nous apportons une attention toute particulière aux produits que nous utilisons. Nous sommes depuis longtemps passés aux teintures à l'eau car nous étions soucieux des dégagements de

La zone de vie se partage un deuxième niveau entièrement décloisonné. La sensation d'espace est renforcée par les baies vitrées qui ponctuent les façades et laissent les volumes se poursuivre sur l'extérieur. La composition « transparente » de l'escalier (absence de contremarche, garde-corps vitrés, lignes fines, claustra) témoigne encore de la volonté d'avoir des atmosphères à la fois légères et agréables. C'est la force du bois : un matériau aux multiples facettes. Selon comment il est travaillé, il prend toutes les formes et propose des ambiances variées.



La nuit, l'atmosphère est incroyable. Les parements en sapin brossé et les éléments de charpente en Douglas s'embrasent. Confortablement installé, il n'y a qu'à profiter du spectacle des flammes et du panorama. C'est peut-être à ces heures qu'un chalet devient un véritable refuge, un lieu de vie et de retrouvailles incomparable.



La master bedroom occupe le premier niveau du chalet et domine. Elle est équipée de son dressing et d'une très belle salle de bain boisée et minérale tout en sobriété.



Lors de la visite d'un chalet Grosset Janin la propriétaire découvre des lit superposés originaux. C'est un coup de cœur. Les menuisiers du constructeur se chargent d'en réaliser un nouveau, avec quelques modifications pour qu'il soit unique. Une conception élégante et raffinée.

COV que pouvaient produire d'autres peintures. Nous utilisons également de la laine de bois en isolant. Nous luttons aussi contre les champs électromagnétiques en installant des gaines blindées qui permettent de les diminuer. Nous sommes attentifs aux labels de qualité et aux produits de préservation des bois. On fait cela plusieurs années, mais on veut aller encore plus loin (voir encadré). Et les personnes sont sensibles à notre démarche. » Nous sommes face à une philosophie constructive qui permet d'allier le bois, le souci environnemental et la santé. Un triptyque qui fait que ce chalet, les précédents et les prochains ne sont pas que des produits, mais aussi les symboles d'une démarche globale dont le but est d'atteindre le bien-être à tous les niveaux.

Le cadrage sur les vues n'a pas été seulement soigné dans les pièces de vie ou les chambres, il l'a aussi été dans le bureau. Ce dernier bénéficie de nombreuses ouvertures et profite en particulier d'un très astucieux châssis fixe au pied de la façade pour une vue plongeante. Un détail qui est aussi la marque du haut de gamme.



Élégante et discrète cette cheminée à double foyer s'habille de lames de sapin et d'incrustations en inox. Par transparence on aperçoit le bureau du propriétaire situé derrière la cloison. Ce foyer lui permet de profiter du feu et de conserver un lien avec le salon.

Santé et environnement

« Nous travaillons aujourd'hui sur l'énergie grise. C'est un travail colossal, mais que l'on se doit de faire », explique Angélique Picazo. L'énergie grise est la quantité d'énergie nécessaire lors du cycle de vie d'un matériau ou d'un produit : la production, l'extraction, la transformation, la fabrication, le transport, la mise en œuvre, l'entretien puis pour finir le recyclage. « Nous travaillons bien sûr avec des matériaux et artisans locaux depuis toujours, mais nous allons plus loin aujourd'hui. Nous avons mené une étude qui nous a permis de déterminer par exemple que la laine de lin était moins lourde à produire que la laine de bois. Nous travaillons également, même si c'est le début de la démarche, sur les énergies renouvelables comme le solaire et sur d'autres matériaux... Il faut faire des efforts pour la planète et pour notre santé. Lorsque l'on en parle aux clients, ils n'en sont pas forcément conscients, mais quand vous commencez à expliquer les choses, ils sont passionnés, ils écoutent et sont heureux de cette démarche. Ils se sentent concernés et sont réceptifs. »